.

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к Образовательной программе среднего общего образования

муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Сладковская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

 **по элективному курсу**

**«Русское правописание:**

**орфография и пунктуация»**

**для 10-11 классов**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Сладковская средняя общеобразовательная школа»**

Составители:

Кайгородова Надежда Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

Шишкина Алёна Викторовна,

учитель русского языка и литературы

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения учебного курса ученик должен:

-знать/понимать правила орфографии и пунктуации;

уметь

--использовать орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей;

-проводить грамматико-семантический и этимологический анализы лингвистических явлений;

-осуществлять поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма;

-работать с разнообразными лингвистическими словарями;

- характеризовать специфические элементы речевого этикета, использующиеся в письменной речи;

- извлекать, понимать, передавать и эф­фективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правопи­сания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразитель­но излагать мысли в соответствии с определённой коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

**Содержание учебного курса**

**10 класс**

**Особенности письменного общения**

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **пись­мо** (передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменная и устная.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла -к средствам его выражения-в устной речи - в письменной речи

Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учи­тывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, ре­цензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.).

Возникновение и развитие письма как средства общения.

**Орфография**

**Орфография как система правил правописания**

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возмож­ности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле инфор­мации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каж­дого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единооб­разно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена, собственные, со строчной — нарица­тельные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

**Правописание морфем**

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней.Система правил, регулирующих написа­ние гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при под­боре однокоренного проверочного слова,

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и не­проверяемые; *е* и э в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня *(ы* и *и*в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе на­писания.

Группы корней с чередованием гласных 1) *-кас-//-кос-;*

*-лаг~//-лож-; -бир-//-6ер-; -пшр-//-тер-; -стил-//-стел-*идр. (зависимость от глагольного суффикса *-а-); 2) -рост-//*

*-рос-; -скак-//-скоч-* (зависимость от последующего согласно­го); 3) *-гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле.*

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности *(доска — доща­тый, очки — очечник).*

Правописание иноязычных словообразовательных элементов *(лог, фил, гео, фон* и т. п.).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соот­носимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з//с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (рус­ские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различе­нии приставок *при-* и *пре-.*

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с напи­санием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: *-аръ-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суф­фиксы *-ек- и -ик, -ец- и -иц-* в именах существительных со значени­ем уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-енък-)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив- и -ев-, -к- и -ск-*в именах прилагательных. Особенности образования сравнитель­ной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему-* и др. Различение на письме гла­гольных суффиксов *-ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-).* Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-//о6ес- (обез­лесеть — обезлесить)', -ться*и *–тся* в глаголах

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени *(посеять — по­сеявший — посеянный).*

Правописание *н* и *нн*в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих пра­вописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *–е*и*-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падеж­ных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и*после *ц;* употребление разделительных *ъ* и ь .

Правописание согласных на стыке морфем *(матросский, петроградский);* написание сочетаний чк, *щн, нч, нщ,рч,рщ, чк, нн*внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов…нный,без..ность, …остныйи т. п.).

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразо­вательных словарей для объяснения правильного написание слов.

Прием поморфемной записи слов *(рас-чес-ыва-ющ-ий, не- за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-ё)* и его прак­тическая значимость.

**Слитные, дефисные и раздельные написания**

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правиль­ного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-*и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, так­же, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существитель­ные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отли­чия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний *(многообещающий — много обещающий).*

Употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

**Написание строчных и прописных букв**

 Роль смыслового и грамматического анализа при выборестрочной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?»

**Уральский диалект**

Фонетические особенности диалекта Урала.

Лексические особенности диалекта Урала.

**11 класс**

**Речевой этикетв письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письмен­ном общении (SМS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дис­куссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

**Пунктуация**

**Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце пред­ложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препина­ния при передаче чужой речи; *5)* знаки препинания в связном тексте.

**Знаки препинания в конце предложения**

 Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Упот­ребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей пред­ложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: много­точие, кавычки, тире в диалоге.

**Знаки препинания внутри простого предложения**

Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интона­ционные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложе­ния. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные чле­ны, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной харак­теристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нерас­пространённые, согласованные и несогласованные. Причаст­ный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособления приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным дее­причастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонаци­онные особенности предложений с обособленными обстоятель­ствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных чле­нов предложения.

Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборо­том. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложе­ния. Уместное употребление в письменной речи разных смысло­вых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложе­ний с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, от­рицательных, вопросительно-восклицательных слов *(нет уж, что ж, как же, что усе*и др.).

**Знаки препинания между частями сложного предложения**

 Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого пред­ложения. Интонационные и смысловые особенности предложе­ний, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложнопод­чинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри слож­ной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочета­нии союзов.

Сочетание знаков препинания.

 **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме пря­мой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

**Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объе­динённых одной мыслью, общей стилистической направлен­ностью и единым эмоциональным настроем. Поиски оптималь­ного пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

**Уральский диалект**

Грамматические особенности Урала.

Синтаксические особенности диалекта Урала.

Пунктуационные особенности диалекта Урала.

**Тематическое планирование**

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Коли-чество часов | Содержание  |
| **Особенности письменного общения** | **(2)** |  |
| 1. | Речевое общение. Виды речевой деятельности. | 1 | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **пись­мо** (передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков).  |
| 2. | Особенности письменной речи. | 1 | Формы речевого общения: письменная и устная.Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла-к средствам его выражения-в устной речи - в письменной речиОсобенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учи­тывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, ре­цензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.).Возникновение и развитие письма как средства общения. |
| **Орфография как система правил правописания** | **(1)** |  |
| 3. | Русское правописание. Роль орфографии в письменном общении людей. | 1 | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.Некоторые сведения из истории русской орфографии.Роль орфографии в письменном общении людей, ее возмож­ности для более точной передачи смысла речи.Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле инфор­мации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др. |
| **Орфография** |  **(47)**  |  |
|  | **Правописание морфем**  |  |  |
| 4. | Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический). | 1 | Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический). |
| 5,6. | Система правил, регулирующих написа­ние гласных корня. | 2 | Система правил, регулирующих написа­ние гласных корня. Роль смыслового анализа при под­боре однокоренного проверочного слова,Правописание гласных корня: безударные проверяемые и не­проверяемые; *е* и э в заимствованных словах. |
| 7. | Правила, нарушающие единообразие написания корня. Понятие о фонетическом принципе на­писания. | 1 | Правила, нарушающие единообразие написания корня *(ы* и *и*в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе на­писания. |
| 8. | Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных. | 1 | Группы корней с чередованием гласных 1) *-кас-//-кос-;**-лаг~//-лож-; -бир-//-6ер-; -пшр-//-тер-; -стил-//-стел-*идр. (зависимость от глагольного суффикса *-а-); 2) -рост-//**-рос-; -скак-//-скоч-* (зависимость от последующего согласно­го); 3) *-гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле.* |
| 9. | Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных. | 1 | Группы корней с чередованием гласных 1) *-кас-//-кос-;**-лаг~//-лож-; -бир-//-6ер-; -пшр-//-тер-; -стил-//-стел-*идр. (зависимость от глагольного суффикса *-а-); 2) -рост-//**-рос-; -скак-//-скоч-* (зависимость от последующего согласно­го); 3) *-гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле.* |
| 10. | Система правил, регулирующих написа­ние согласных корня. | 1 | Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных.  |
| 11,12. | Орфографические трудности,связанные с чередованием согласных в корне. Грамматико-семантическийанализ корней с чередованием согласных. | 2 | Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности *(доска — доща­тый, очки — очечник).* |
| 13. | Правописание иноязычных словообразовательных элементов. | 1 | Правописание иноязычных словообразовательных элементов *(лог, фил, гео, фон* и т. п.). |
| 14. | Фонетический принцип написанияприставок.  | 1 | Деление приставок на группы, соот­носимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з//с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (рус­ские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания.  |
| 15. | Фонетический принцип написанияприставок. | 1 | Деление приставок на группы, соот­носимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з//с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (рус­ские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания.  |
| 16. | Морфематический и смысловой принципы написания приставок. | 1 | Роль смыслового анализа слова при различе­нии приставок *при-* и *пре-.* |
| 17. | Система правил, связанных с напи­санием суффиксов в словах разных частей речи. | 1 | Правописание суффиксов. Система правил, связанных с напи­санием суффиксов в словах разных частей речи.  |
| 18. | Система правил, связанных с напи­санием суффиксов в словах разных частей речи. | 1 | Правописание суффиксов. Система правил, связанных с напи­санием суффиксов в словах разных частей речи.  |
| 19. | Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. | 1 | Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. |
| 20. | Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён существительных и их написание. | 1 | Типичные суффиксы имён существительных и их написание:*-аръ-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суф­фиксы *-ек- и -ик, -ец- и -иц-* в именах существительных со значени­ем уменьшительности. |
| 21. | Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён прилагательных и их написание. | 1 | Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-енък-)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив- и -ев-, -к- и -ск-*в именах прилагательных. Особенности образования сравнитель­ной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. |
| 22. | Типичные суффиксы глагола и их написание. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. | 1 | Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -иров-, -ича-, -ему-* и др. Различение на письме гла­гольных суффиксов *-ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-).* Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-//о6ес- (обез­лесеть — обезлесить)', -ться*и*–тся в* глаголахОбразование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени *(посеять — по­сеявший — посеянный).* |
| 23. | Система правил, регулирующих правописание *н* и*нн*в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. | 1 | Правописание *н* и *нн*в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. |
| 24. | Система правил, регулирующих правописание *н* и *нн*в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. | 1 | Правописание *н* и *нн*в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. |
| 25. | Система правил, регулирующих пра­вописание окончаний слов разных частей речи. | 1 | Правописание окончаний. Система правил, регулирующих пра­вописание окончаний слов разных частей речи.Различение окончаний *–е*и*-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падеж­ных окончаний полных прилагательных и причастий.Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и*после*ц;* употребление разделительных *ъ* и ь . |
| 26. | Правописание согласных на стыке морфем.  | 1 | Правописание согласных на стыке морфем *(матросский, петроградский);* написание сочетаний чк, *щн, нч, нщ,рч,рщ, чк, нн*внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. |
| 27. | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. | 1 | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов…нный,без..ность, …остный и т.п.).Прием поморфемной записи слов *(рас-чес-ыва-ющ-ий, не- за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-ё)* и его прак­тическая значимость. |
| 28. | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. | 1 | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Использование орфографических, морфемных и словообразо­вательных словарей для объяснения правильного написание слов. |
| 29,30. | Система правил, регулирующих правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи. | 2 | Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи. |
| 31. | Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем. | 1 | Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем. |
|  | **Слитные, дефисные и раздельные написания**  |  |  |
| 32. | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.  | 1 | Слитные, дефисные и раздельные написания.Система правил данного раздела правописания.  |
| 33. | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. | 1 | Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правиль­ного написания. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. |
| 34. | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *ни* с разными частями речи. | 1 | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *ни* с разными частями речи. |
| 35. | Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. | 1 | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Различение приставки *ни-*и слова *ни* (частицы, союза). Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. |
| 36. | Система правил, регулирующих слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. | 1 | Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий. |
| 37. | Система правил, регулирующих слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. | 1 | Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях.  |
| 38. | Особенности написания производных предлогов. | 1 | Особенности написания производных предлогов.  |
| 39. | Особенности написания производных предлогов. | 1 | Особенности написания производных предлогов.  |
| 40. | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. | 1 | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, так­же, тоже,* и др. от созвучных сочетаний слов. |
| 41. | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. | 1 | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *потому, поэтому* и др. от созвучных сочетаний слов. |
| 42. | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. | 1 | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. |
| 43. | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. | 1 | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов  *зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. |
| 44. | Структурно-семантический анализ сложных слов. | 1 | Образование и написание сложных слов (имена существитель­ные, прилагательные, наречия).  |
| 45. | Структурно-семантический анализ сложных слов. | 1 | Образование и написание сложных слов (имена существитель­ные, прилагательные, наречия). |
| 46. | Смысловые и грамматические отли­чия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний. | 1 | Смысловые и грамматические отли­чия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний *(н-р: многообещающий — много обещающий).* |
| 47. | Правила, регламентирующие употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи. | 1 | Употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи. |
| 48. | Правила, регламентирующие употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи.  | 1 | Употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи.Работа со словарем «Слитно или раздельно?». |
|  | **Написание строчных и прописных букв**  |  |  |
| 49. | Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. | 1 | Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.Работа со словарем «Строчная или прописная?». |
| 50. | Обобщение «Орфография как система правил правописания». | 1 | Правописание морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Написание строчных и прописных букв. |
|  | **Уральский диалект** | **(3)** |  |
| 51. | Уральский диалект. | 1 | Особенности уральского диалекта. |
| 52. | Фонетические особенности диалекта Урала. | 1 | Фонетические особенности диалекта Урала. |
| 53. | Лексические особенности диалекта Урала. | 1 | Лексические особенности диалекта Урала. |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Коли-чество часов | Содержание |
| **Речевой этикет****в письменном общении**  | **(2)** |  |
| 1. | Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке. | 1 | Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. |
| 2. | Особенности речевого этикета при дистанционном письмен­ном общении. | 1 | Особенности речевого этикета при дистанционном письмен­ном общении (SМS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).Основные правила письменного общения в виртуальных дис­куссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. |
| **Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания** | **(3)** |  |
| 3. | Грамматический, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации.  | 1 | Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. |
| 4. | Смысл предложения, интонация и пунктуация. | 1 | Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. |
| 5. | Разделы русской пунктуации. | 1 | Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце пред­ложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препина­ния при передаче чужой речи; *5)* знаки препинания в связном тексте. |
| **Знаки препинания в конце предложения** | **(1)** |  |
| 6. | Границы предложения, отражение ее на письме. | 1 | Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Упот­ребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей пред­ложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: много­точие, кавычки, тире в диалоге. |
| **Знаки препинания внутри простого предложения** | **(23)** |  |
| 7. | Знаки препинания между членами предложения. | 1 | Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. |
| 8. | Грамматические и интона­ционные особенности предложений с пунктуационным знаком тире. | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым.  |
| 9. | Грамматические и интона­ционные особенности предложений с пунктуационным знаком тире. | 1 | Тире в неполном предложении; интона­ционные особенности этих предложений. |
| 10. | Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами. | 1 | Знаки препинания между однородными членами предложе­ния. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные чле­ны, соединённые двойными союзами.  |
| 11. | Интонационные и пунктуа­ционные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. | 1 | Интонационные и пунктуа­ционные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. |
| 12. | Различение однородных и неоднородных определений на основе семантико-грамматической и интонационной харак­теристики предложения и контекста. | 1 | Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной харак­теристики предложения и его окружения (контекста). |
| 13. | Различение однородных и неоднородных определений на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и контекста. | 1 | Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной харак­теристики предложения и его окружения (контекста). |
| 14. | Интонационные особенности предложений с обособленными членами. | 1 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами. |
| 15. | Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. | 1 | Причаст­ный оборот как особая синтаксическая конструкция. Обособленные определения распространённые и нерас­пространённые, согласованные и несогласованные. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. |
| 16. | Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. | 1 | Причаст­ный оборот как особая синтаксическая конструкция. Обособленные определения распространённые и нерас­пространённые, согласованные и несогласованные. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. |
| 17. | Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными приложениями. | 1 | Обособления приложений. |
| 18. | Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночным деепричастием. | 1 | Обособление обстоятельств, выраженных одиночным дее­причастием и деепричастным оборотом.  |
| 19. | Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом. | 1 | Обособление обстоятельств, выраженных одиночным дее­причастием и деепричастным оборотом.  |
| 20. | Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. | 1 | Смысловые и интонаци­онные особенности предложений с обособленными обстоятель­ствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. |
| 21. | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | 1 | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. |
| 22. | Интонация и знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединительных членах предложения. | 1 | Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных чле­нов предложения. |
| 23. | Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения. | 1 | Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборо­том. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения. |
| 24. | Интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.  |
| 25 | Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.  | 1 | Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложе­ния. |
| 26. | Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов. | 1 | Уместное употребление в письменной речи разных смысло­вых групп вводных слов. |
| 27. | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. | 1 | Интонационные и пунктуационные особенности предложе­ний с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. |
| 28. | Грамматико-интонационный анализ предложений с междометиями. | 1 | Пунктуационное выделение междометий. |
| 29. | Пунктуационное выделение утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов. | 1 | Пунктуационное выделение утвердительных, от­рицательных, вопросительно-восклицательных слов *(нет уж, что ж, как же, что усе*и др.). |
| **Знаки препинания между частями сложного предложения** | **(14)** |  |
| 30. | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.  | 1 | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. |
| 31. | Интонационные и смысловые особенности сложносочиненных предложений. | 1 | Знаки препинания между частями сложносочинённого пред­ложения.  |
| 32. | Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся точка с запятой. | 1 | Интонационные и смысловые особенности предложе­ний, между частями которых ставятся точка с запятой. |
| 33. | Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставится тире. | 1 | Интонационные и смысловые особенности предложе­ний, между частями которых ставится тире. |
| 34. | Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся запятая и тире. | 1 | Интонационные и смысловые особенности предложе­ний, между частями которых ставятся запятая и тире. |
| 35. | Интонационные и смысловые особенности сложноподчиненных предложений | 1 | Употребление знаков препинания между частями сложнопод­чинённого предложения. |
| 36. | Интонационные и смысловые особенности сложноподчиненных предложений | 1 | Употребление знаков препинания между частями сложнопод­чинённого предложения. |
| 37. | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.  | 1 | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.  |
| 38. | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.  | 1 | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.  |
| 39. | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей. | 1 | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри слож­ной синтаксической конструкции. |
| 40. | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей. | 1 | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри слож­ной синтаксической конструкции. |
| 41. | Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. | 1 | Выбор знаков препинания внутри слож­ной синтаксической конструкции. |
| 42. | Знаки препинания при сочетании союзов. | 1 | Знаки препинания при сочета­нии союзов. |
| 43. | Знаки препинания при сочетании союзов. | 1 | Сочетание знаков препинания |
| **Знаки препинания при передаче чужой речи** | **(2)** |  |
| 44. | Грамматико-интонационный анализ предложений с прямой и косвенной речью.  | 1 | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме пря­мой речи и диалога. |
| 45. | Грамматические и пунктуационные особенности оформления на письме цитат. | 1 | Разные способы оформления на письме цитат. |
| **Знаки препинания в связном тексте** | **(4)** |  |
| 46. | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. | 1 | Связный текст как совокупность предложений, объе­динённых одной мыслью, общей стилистической направлен­ностью и единым эмоциональным настроем. |
| 47. | Варианты пунктуационного оформления с учётом контекста. | 1 | Авторские знаки. |
| 48. | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. | 1 | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. |
| 49. | Обобщение «Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания». | 1 | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. |
| **Уральский диалект** | **(3)** |  |
| 50. | Грамматические особенности диалекта Урала. | 1 | Грамматические особенности диалекта Урала. |
| 51. | Синтаксические особенности диалекта Урала. | 1 | Синтаксические особенности диалекта Урала. |
| 52. | Интонационно-пунктуационные особенности диалекта Урала. | 1 | Интонационно-пунктуационные особенности диалекта Урала. |

Класс **10**

|  | Тема урока | Количество часов |
| --- | --- | --- |
| 1 | Речевое общение. Виды речевой деятельности. | 1 |
| 2 | Особенности письменной речи. | 1 |
| 3 | Русское правописание. Роль орфографии в письменном общении людей. | 1 |
| 4 | Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический). | 1 |
| 5 | Система правил, регулирующих написание гласных корня. | 1 |
| 6 | Правила, нарушающие единообразие написания корня. Понятие о фонетическом принципе написания. | 1 |
| 7 | Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных. | 1 |
| 8 | Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных. | 1 |
| 9 | Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных. | 1 |
| 10 | Орфографические трудности, связанные с чередованием согласных в корне. Грамматико-семантический анализ корней с ч... | 1 |
| 11 | Правописание иноязычных словообразовательных элементов. | 1 |
| 12 | Фонетический принцип написания приставок. | 1 |
| 13 | Морфематический и смысловой принципы написания приставок. | 1 |
| 14 | Система правил, связанных с напи¬санием суффиксов в словах разных частей речи. | 1 |
| 15 | Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. | 1 |
| 16 | Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён существительных и их написание. | 1 |
| 17 | Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён существительных и их написание. | 1 |
| 18 | Типичные суффиксы глагола и их написание. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. | 1 |
| 19 | Система правил, регулирующих правописание н инн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от су... | 1 |
| 20 | Система правил, регулирующих правописание н иннв полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от су... | 1 |
| 21 | Система правил, регулирующих пра-вописание окончаний слов разных частей речи. | 1 |
| 22 | Правописание согласных на стыке морфем. | 1 |
| 23 | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. | 1 |
| 24 | Система правил, регулирующих правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. | 1 |
| 25 | Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем. | 1 |
| 26 | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. | 1 |
| 27 | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. | 1 |
| 28 | Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. | 1 |
| 29 | Система правил, регулирующих слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. | 1 |
| 30 | Особенности написания производных предлогов. | 1 |
| 31 | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. | 1 |
| 32 | Правила, регламентирующие употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. | 1 |
| 33 | Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.Обобщение «Орфография как система правил правописания». | 1 |
| 34 | Уральский диалект. Фонетические особенности диалекта Урала.  | 1 |
| 35 | Уральский диалект. Лексические особенности диалекта Урала. | 1 |

Класс **11**

|  | Тема урока | Количество часов |
| --- | --- | --- |
| 1 | Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке. | 1 |
| 2 | Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении. | 1 |
| 3 | Грамматический, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. | 1 |
| 4 | Граница предложения, отражение ее на письме. | 1 |
| 5 | Знаки препинания между членами предложения. | 1 |
| 6 | Грамматические и интонационные особенности предложений с пунктуационным знаком тире. | 1 |
| 7 | Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами и предложений с обобщающими словами при одно... | 1 |
| 8 | Различение однородных и неоднородных определений на основе семантико-грамматической и интонационной х... | 1 |
| 9 | Интонационные особенности предложений с обособленными членами. | 1 |
| 10 | Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. | 1 |
| 11 | Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными приложениями. | 1 |
| 12 | Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночным деепричастием и дееп... | 1 |
| 13 | Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косве... | 1 |
| 14 | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | 1 |
| 15 | Интонация и знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединительных членах предложения. | 1 |
| 16 | Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения. | 1 |
| 17 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| 18 | Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. | 1 |
| 19 | Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов. | 1 |
| 20 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Грамматико-интонационный анализ предложени... | 1 |
| 21 | Пунктуационное выделение утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов. | 1 |
| 22 | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. | 1 |
| 23 | Интонационные и смысловые особенности сложносочиненных предложений. | 1 |
| 24 | Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире и точка с запятой. | 1 |
| 25 | Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся запятая и тире. | 1 |
| 26 | Интонационные и смысловые особенности сложноподчиненных предложений. | 1 |
| 27 | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 28 | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей. | 1 |
| 29 | Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. | 1 |
| 30 | Грамматико-интонационный анализ предложений с прямой и косвенной речью. Грамматические и пунктуационные особенности оформления на письме. | 1 |
| 31 | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным строем. | 1 |
| 32 | Варианты пунктуационного оформления с учётом контекста.Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение т... | 1 |
| 33 | Обобщение «Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания». | 1 |
| 34 | Грамматические, синтаксические и пунктуационные особенности диалекта Урала. | 1 |
| 35 | Грамматические, синтаксические и пунктуационные особенности диалекта Урала. | 1 |